

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**  
**24.2.368.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,**  
**о приеме диссертации к защите**

от «26» февраля 2024 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Цветковой Наталии Николаевны на тему «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX-XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”)» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра техн. наук, проф. Коробцевой Н.А., членов комиссии – д-ра техн. наук, проф. Ившина К.С., д-ра техн. наук, проф. Белько Т.В. дано следующее заключение: диссертация Цветковой Наталии Николаевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а также профиллю диссертационного совета 24.2.368.03.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения Цветковой Наталии Николаевны на тему «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX-XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”)».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры рисунка и живописи АНО ВО «Национальный институт дизайна» – Барсукову Наталию Ивановну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

- доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры «Промышленный дизайн» ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова» – Жердева Евгения Васильевича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у него соответствующих научных публикаций. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

- доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» – Михайлову Александрину Сергеевну, которая является специалистом высокой квалификации в области искусствоведения, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – ФГБУК «Государственный Эрмитаж», который является крупнейшим культурно-историческим учреждением. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Цветковой Наталии Николаевны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 28 мая 2024 г.

Заместитель председателя  
диссертационного совета 24.2.368.03  
д-р искусствоведения, доц.

Ученый секретарь  
диссертационного совета 24.2.368.03  
д-р техн. наук, доц.



Н.Ю. Казакова

А.Н. Новиков